

Andrea Santantonio si forma dal 1998 al 2004 frequentando in qualità di allievo il progetto di promozione teatrale per le Aree disagiate "TEATRI MERIDIANI azioni visioni, mutamenti del Teatro nel territorio della Basilicata" a cura del Teatro dei Sassi, progetto pilota sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Ente Teatrale Italiano, dall'Associazione Basilicata Spettacolo, dalla Regione Basilicata, dal Comune e dalla Provincia di Matera. Dal 2002 al 2004 ha frequentato presso il Teatro dei Sassi di Matera la scuola di Teatro Naturale per il perfezionamento del movimento, della cura e della conoscenza del corpo. Successivamente si è formato con registi e compagnie come Giorgio Barberio Corsetti, Cesare Ronconi, Vincenza Modica, Mariangela Gualtieri, Miloud Oukili, Simone Capula, il Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards di Pontedera, Teatro delle Albe di Ravenna, Gigi Gherzi.

Nel 2009 fonda la cooperativa IAC Centro Arti Integrate, con cui avvia un lavoro di produzione di spettacoli e promozione della cultura teatrale. Nel tempo insieme al gruppo di IAC sviluppa l'idea che il teatro possa diventare un dispositivo per evidenziare questioni sociali e per provocare reazioni culturali, ideando e realizzando diversi progetti di partecipazione collettiva.

Dal 2014 è ideatore e regista di numerosi progetti di formazione teatrale sul territorio della Basilicata.

Nel 2015 fonda insieme ad altre compagnie lucane #Reteteatro41, rete delle compagnie del teatro contemporaneo di Basilicata.

Negli ultimi anni partecipa alla costruzione del percorso di Matera Capitale Europea della Cultura, ed è ideatore e regista del progetto Matera Città Aperta del programma ufficiale di Matera Capitale.

Ha realizzato i seguenti progetti e spettacoli per il teatro:

- 2019 - ideatore e regista del progetto e spettacolo Matera Città Aperta del programma ufficiale di Matera Capitale.
- 2019 - collabora alla realizzazione di "Purgatorio" coproduzione Fondazione Matera-Basilicata 2019 e Ravenna Festival/Teatro Alighieri in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro
- 2018 - collabora alla ideazione e realizzazione del progetto "Aw(e)are" inserito nel programma di Plovdiv (BG) Capitale Europea della Cultura
- 2018 - È regista dello spettacolo "Disubbidienza Straordinaria" liberamente tratto da "La canzone della stella gialla" di Elsa Morante
- 2017 - è ideatore e direttore artistico di "Building My Stage" progetto di formazione per minori migranti non accompagnati finanziato dai progetti FAMI e SPRAR dei comuni della Basilicata
- 2016 - scrive e dirige lo spettacolo "Border", prodotto da IAC
- 2016 - è ideatore e direttore artistico del Festival "Nessuno Resti Fuori" festival di teatro che si svolge a Matera, tutt'ora in corso
- 2015 - è ideatore e direttore artistico del progetto "Teatri Diffusi" finanziato dalla Regione Basilicata
- 2014 - è assistente coreografie per il gruppo di Matera inserito nel progetto "Vangelo Secondo Matteo" di Virgilio Sieni, presentato a Venezia all'interno della biennale di architettura.
- 2014 - scrive e dirige lo spettacolo Surplace
- 2013 - spettacolo "Handle with care" indagine sulla società segreta dei ragazzi, in collaborazione con Ufficio del Servizio Sociale di Matera
- 2013 - scrive e dirige lo spettacolo per ragazzi "Pinocchio Bambino Cresciuto Burattino", prodotto da IAC • Centro Arti Integrate.

- 2012 - spettacolo "Dialoghi immaginari Amorosi" di Nadia Casamassima (menzione speciale al festival Troia Teatro per l'utilizzo poetico e ricercato delle musiche e dei video) Vincitore dei premi Notte Sotto le Stelle 2012 (Teatro Caverna – BG) e Cecilia Salvia 2012 (PZ)
- 2009 - regia e adattamento scenografico dello spettacolo "Arrivederci Primavera" in collaborazione con il Dipartimento di Salute mentale di Matera.
- 2008 - regia e adattamento scenografico dello spettacolo "Valige scomode ma sognanti" in collaborazione con il Dipartimento di Salute mentale di • Matera"
- 2008 - scrive ed interpreta lo Spettacolo "Melchiorre ed Euridice una favola per adulti e bambini" prodotto dall'associazione Cinefabrica di Matera

Ha partecipato come attore ai seguenti spettacoli:

- Novembre 2010 attore per lo spettacolo "La città di pietra" di Giorgio Barberio Corsetti
- Dicembre 2005, Follie d'olio, regia di Massimo Lanzetta
- Ottobre 2005, A-Hum specchio d'amore, regia di Massimo Lanzetta
- Dicembre 2004, Vini di Versi, regia di Massimo Lanzetta
- Gennaio 2001, La porta delle stelle
- Maggio 2000, La Storia dei mille giuramenti

Link:

www.centroiac.com

www.nessunorestifuori.it

[Youtube](#)

[Flickr 1 / 2](#)

