

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CASAMASSIMA NADIA
Indirizzo	VICO I CASALNUOVO N.27, 75100, MATERA, ITALIA
Telefono	+39 338 5017064
Fax	
E-mail	nadiaville@gmail.com
Codice fiscale	CSMNDA80S54F052S
Nazionalità	italiana
Data di nascita	14/11/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soc.coop. di produzione e lavoro Centro Arti Integrate
- Tipo di azienda o settore Società cooperativa
- Tipo di impiego presidente
- Principali mansioni e responsabilità Produzione e realizzazione spettacoli, eventi e performances
Conduzione di laboratori teatrali presso scuole e associazioni, rivolti a bambini, ragazzi, adulti, persone con disabilità. Ideazione e realizzazione di progetti rivolti alla comunità.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2007 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione “Cinefabbrica”, Matera

- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego collaborazioni
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione di laboratori teatrali, organizzazione di eventi, realizzazione di spettacoli, performances

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Teatro dei Sassi, Matera
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Esperto nella comunicazione teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Attrice di spettacoli teatrali, conduttrice di laboratori

Ha partecipato in qualità di ideatrice e curatrice ai seguenti **progetti teatrali**:

2016:

“Nessuno resti fuori. Festival di teatro, città e persone” in collaborazione con Regione Basilicata, Visioni Urbane.

“Building my stage” progetto di comunicazione teatrale in collaborazione con l’associazione Tolbà e il centro di accoglienza per minori non accompagnati di Salandra (MT)

2015:

“Teatri Diffusi”, progetto regionale di residenze di formazione teatrale all’interno dei “Progetti Innovativi” in collaborazione con Regione Basilicata, Comitato Matera 2019, Visioni Urbane.

“La fuga” all’interno di “Cose Nuove”, progetto regionale di residenze teatrali in collaborazione con Teatro Nucleo (FE), Regione Emilia Romagna, MIBAC Ministero dei beni delle attività Culturali e del Turismo

“Le Disobbedienti” progetto internazionale di residenza teatro-danza in collaborazione con Regione Basilicata, OPEN A.I.R Artist in Residence, Pilsen 2015 (Repubblica Ceca)

2014:

“Porta la tua scuola nel 2019”, progetto di realizzazione di una mostra in collaborazione con Comitato Matera 2019, Comune di Matera, Biscottificio De Leo.

2013:

“Passaggio 2019” progetto di animazione culturale in collaborazione con Comitato Matera 2019, ass.ne CRESCO

2013-2016

“Handle with care – La società segreta dei ragazzi” progetto teatrale in collaborazione con USSM (Ufficio di Servizi Sociali ai Minorenni) di Matera, Centro Giustizia Minorile per la Calabria e la Basilicata, Ministero della giustizia.

Ha partecipato in qualità di collaboratrice artistica ai seguenti **progetti artistici**:

2014:

“Il vangelo Secondo Matteo – Quadri coreografici”, progetto speciale di Biennale College-Danza cura di Virgilio Sieni, in collaborazione con Fondazione Prada, Fondazione Teatri di Reggio Emilia, ERT Emilia Romagna Teatro, Teatro Pubblico Pugliese, Crest, Regione Toscana, CID Centro Internazionale Danza, Festival Oriente Occidente, Comune di Matera, Matera 2019, Soprintendenza BSAE della Regione Basilicata, Festival Città delle Cento Scale

Ha partecipato in qualità di attrice ai seguenti spettacoli di **Teatro Contemporaneo e di Ricerca** :

2016:

“Studio per una fuga” regia di Andrea Santantonio all’interno della rassegna La scena Lucana

2015: “Il decalogo della disobbedienza”, regia Le Disobbedienti presso il Festival La luna e i calanchi (Aliano - MT), Festival delle donne e dei saperi di genere (Bari), Palazzo Lanfranchi (Matera), Depo (Pilsen – Repubblica Ceca), Festival dei claustru (altamura – BA), Massafra secret (Massafra – TA)

2014:

Ha partecipato in qualità di attrice ai seguenti eventi di **Teatro nei Luoghi** :

2015:

“Incoronata e lo sconosciuto” con la regia di Gianluigi Gherzi all’interno di “Teatri Diffusi” progetto di residenze artistiche sulla narrazione dei luoghi presso Melfi (PZ)

“La mia patria è dove l’erba trema” con la regia di Giuseppe Semeraro e Silvia Lodi all’interno di “Teatri Diffusi” progetto di residenze artistiche sulla narrazione dei luoghi presso Tito (PZ)

2013:

“L’attesa del Natale”, Matera, in collaborazione con Matera Conventio Bureau

2011:

“Il natale dei bambini”, Sasso Caveoso, Matera, in collaborazione con Matera Conventio Bureau

“Natale in tre tempi”, Sasso Caveoso, Matera, in collaborazione con Matera Conventio Bureau

2008:

“Ali Migranti, percorsi migratori,” Centro di Educazione Ambientale, Matera

1998:

“Di Pietra Fragile”, testi di Tahar Ben Jelloun, regia Massimo Lanzetta, in occasione del Forum internazionale sulle conoscenze tradizionali e locali per combattere la desertificazione nel bacino del Mediterraneo -Ipogei di Piazza Vittorio Veneto, Matera

“Volterra all’inferno”, Volterra

1997:

“Labirinti di fine millennio”, Rione Sassi, Matera

1997:

“Spazi Sconfinati”, Rione Sassi, Matera

1996:

“Labirinti di fine millennio”, Rione Sassi, Matera

1995:

“Sogno di una notte di mezza estate”, da W. Shakespeare, regia di Massimo Lanzetta, Masseria Radogna, Murgia Timone, Matera.

Ha partecipato in qualità di Attrice ai seguenti spettacoli di **Teatro- Enogastronomico**:

2005:

Follie d'olio, regia di Massimo Lanzetta

Produzione: Teatro delle Gru

Debutto: VII Concorso Internazionale per Giovani Cuochi - Andria

2004:

Vini di Versi, regia di Massimo Lanzetta

Produzione: Teatro dei Sassi di Matera

Formazione artistica

2016:

Laboratorio di drammaturgia “Il sogno della gioventù” a cura di Gianluigi Gherzi organizzato dalla soc. coop. Centro Arti Integrate, Matera

2015:

Laboratorio di canto “Voci d’aria” a cura di Silvia Lodi organizzato dalla soc. coop. Centro Arti Integrate, Matera

Workshop di drammaturgia collettiva “Drammachine” a cura di Emanuele Tirelli organizzato dalla soc. coop. Centro Arti Integrate, Matera

Laboratorio teatrale “Incoronata e lo sconosciuto” a cura di Gianluigi Gherzi organizzato da Teatri Diffusi, la narrazione dei luoghi attraverso il teatro

Laboratorio teatrale “La mia patria è dove l’erba trema” a cura di Giuseppe Semeraro e Silvia Lodi organizzato da Teatri Diffusi, la narrazione dei luoghi attraverso il teatro

Laboratorio teatrale “P.pop...pololo!” a cura di Silvia Calderoni e Ilenia Cadeo organizzato da Festival Troia Teatro

2012:

Laboratorio di body percussion “Musica dal corpo” a cura di Ciro Paduano organizzato dalla soc. coop. Centro Arti Integrate, Matera

2011:

Laboratorio pratico sul dettaglio sonoro a cura di Enrico Malatesta organizzato dalla soc. coop. Centro Arti Integrate, Matera

Laboratorio con tecniche di Danza Movimento Terapia “Il flusso della vita” a cura di Fernando Battista organizzato dalla soc. coop. Centro Arti Integrate

corso di formazione “Clown e teatro sociale” a cura di Miloud Oukili organizzato dalla cooperativa Il nuovo Fantarca, Bari

2010:

Laboratorio sulla memoria del corpo “Stracci della Memoria” condotto da Instabili Vaganti organizzato dall’ass.ne culturale Cinefabrica, Matera

2009:

Laboratorio sull’espressività vocale condotto da Farualla organizzato dall’ass.ne culturale Cinefabrica presso le Monacelle, Matera.

Laboratorio di lettura di poesia al microfono condotto da Mariangela Gualtieri organizzato dall’ass.ne culturale Cinefabrica presso il circolo La Scaletta, Matera

2008:

Laboratorio sulla lettura poetica al microfono condotto da Mariangela Gualtieri presso l’ass.ne Il setaccio di Porretta Terme

2007:

Laboratorio di teatro danza condotto da Anna Redi presso la struttura Chiaradanza di Napoli

Workshop di danza contemporanea condotto da Rick Nodine all’interno del progetto di formazione e ricerca Ex-tended presso l’ass.ne Improvvisamente di Cagliari

Workshop di danza contemporanea condotto da Giacomo Salvatore all’interno del progetto Ex-tended presso l’ass.ne Improvvisamente di Cagliari

Laboratorio di danza contemporanea condotto da Ornella D’Agostino all’interno del progetto Ex-tended presso l’ass.ne Improvvisamente di Cagliari

Laboratorio teatrale condotto da Cesare Ronconi all’interno del Festival Priamar a Savona

Laboratorio teatrale sul Teatro dell’Oppresso condotto da Paolo Senor presso l’associazione culturale Arteria di Matera

2005-2006:

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs. N° 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità

Luogo e data

Matera 13/06/17

Firma

